

**Prof. Ing. Renato Morganti**  
**Curriculum scientifico e professionale**

con elenco cronologico delle pubblicazioni

# Prof. Ing. Renato T.G. Morganti

## Curriculum scientifico e professionale

### Formazione

- 15 luglio 1982** Laurea cum laude in Ingegneria Civile, sezione Edile, presso l'Università degli Studi dell'Aquila con una tesi ritenuta meritevole di pubblicazione.
- Settembre 1991** Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Ingegneria Edile presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

### Attività accademica

- Ottobre 2006 – oggi** Professore ordinario di Design e Tecnologia dell'architettura (SSD – ICAR 10 –Architettura Tecnica) presso l'Università dell'Aquila
- 2008 – 2012** Direttore del Dipartimento di Architettura e Urbanistica della Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi dell'Aquila.
- 2006 – 2012** Membro della Giunta della Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi dell'Aquila.
- 2006 – 2012** Membro della Commissione Statuto di Ateneo in qualità di rappresentante della Facoltà di Ingegneria,
- 2008 – oggi** Ideatore e Responsabile scientifico del Premio Luigi Zordan organizzato, per le prime tre edizioni, dal Dipartimento di Architettura e Urbanistica della Facoltà di Ingegneria e, a partire dalla quarta, dal Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile–Architettura e Ambientale dell'Università degli Studi dell'Aquila.
- 2009 – 2012** Membro del Consiglio di Amministrazione del Centro Sperimentale di Edilizia (CSE).
- 2009 – 2012** Membro del Centro di Ricerca e Formazione di Ingegneria Sismica (CERFIS).
- Luglio 2012 – oggi** Delegato alle risorse umane del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile–Architettura e Ambientale dell'Università degli Studi dell'Aquila.
- 2013 – 2019** Coordinatore del dottorato in Ingegneria Civile, Edile–Architettura e Ambientale facente capo al Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile–Architettura e Ambientale dell'Università degli Studi dell'Aquila.
- 2017 – 2021** Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi dell'Aquila.
- Ottobre 2018 – oggi** Presidente del Consiglio del Corso di studi in Ingegneria Edile–Architettura dell'Università degli Studi dell'Aquila.

## Attività didattica

- 1990 – 1998** Collaborazione all'attività didattica del corso di Architettura Tecnica I presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi dell'Aquila ricoprendo il ruolo di Ricercatore Universitario (Raggruppamento disciplinare H08A Architettura Tecnica).
- Ottobre 1998** Docenza del corso di Caratteri costruttivi e distributivi degli edifici e Storia dell'Architettura II presso il Politecnico di Torino, II Facoltà di Ingegneria in qualità di Professore Associato.
- 1999 – 2006** Docenza del corso Recupero e Conservazione degli Edifici presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi dell'Aquila (Corso di Laurea Ingegneria Edile – Architettura).
- 2002 – ottobre 2006** Docenza dei corsi di Architettura Tecnica I, Architettura Tecnica II e Architettura tecnica e tipologie edilizie in qualità di Professore straordinario di Architettura Tecnica presso l'Università di Cassino, Facoltà di Ingegneria.
- Ottobre 2006** Professore Ordinario presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di L'Aquila dove insegna Architettura Tecnica I dall' A.A. 2006–2007 e Recupero e Conservazione degli Edifici dall'A.A. 1999–2000. Ha tenuto seminari e conferenze presso università straniere (HUT– Helsinki) e Italiane (Messina, Catania, Perugia, Milano, Bologna, Trento, ecc.)
- 2011-2014** Membro del collegio dei docenti del Master di II livello interateneo in “Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale”.
- 2023-** **Membro del collegio dei docenti del Master di II livello interateneo in** “Restauro e conservazione di costruzioni in pietra e di manufatti lapidei”.

## Attività scientifica e di ricerca

- 1998 – 2013** Partecipazione a ricerche a carattere nazionale su base competitiva quali PRIN, Progetti di Rilevante Interesse Nazionale, a Torino, L'Aquila e Cassino, sui temi del recupero dell'Architettura Moderna in Italia e del Recupero dei centri minori. In particolare:
- 1998–2000** Componente dell'Unità di Ricerca dell'Aquila nell'ambito del PRIN “Tradizioni del costruire nel Territorio nazionale: contenuti ed evoluzione delle tecniche edilizie per la salvaguardia ambientale dei contesti insediativi minori”
- 2001–2003** Componente dell'Unità di Ricerca del Politecnico di Torino nell'ambito del PRIN “Gli interventi INA CASA in Piemonte: declinazioni morfologiche e tecnologiche”.
- 2004–2006** Componente dell'Unità di Ricerca dell'Aquila nell'ambito del PRIN “Tutela e valorizzazione dell'edilizia di base e dell'architettura regionale: caratteri, tecniche e tipologia”.

- 2011–2013** Coordinatore dell'unità di ricerca locale del PRIN “Tecnologie a secco per il recupero e la riqualificazione energetica nel contesto della ricostruzione di edifici, insediamenti e centri in aree a rischio sismico del Territorio abruzzese”.
- 1990 – 1998** Partecipazione a ricerche a carattere locale M.U.R.S.T. 40% e CO.FIN sui temi dell'architettura per il commercio e delle grandi coperture promosse dall'Università degli Studi dell'Aquila.
- 1999 – 2005** Partecipazione a ricerche a carattere locale promosse dalle Università di Torino, Cassino e L'Aquila (M.U.R.S.T. 60%, R.I.A.), riguardanti i temi della specializzazione in contesti minori dell'uso dei materiali e delle tecniche costruttive e la loro influenza sul progetto, la sperimentazione architettonica nell'ambito dell'edilizia residenziale in Italia con particolare riferimento agli esiti dei concorsi European Italia, l'approfondimento del tema delle coperture strallate in Italia nel periodo 1947–1970.
- 2006 – oggi** Coordinatore di Ricerche di Interesse di Ateneo RIA
- 2006 – 2015** Coordinatore dell'unità di ricerca locale del RIA “L'acciaio nella costruzione dell'architettura italiana del Novecento”.
- 2016** Coordinatore dell'unità di ricerca locale del RIA “Materiali e tecniche dell'architettura. Evoluzioni tecniche e mutamenti linguistici dell'acciaio nel progetto dell'esistente”.
- 2017– oggi** Coordinatore dell'unità di ricerca locale del RIA “Cultura della Costruzione metallica. Valorizzazione, riqualificazione architettonica ed energetica di patrimoni del Novecento italiano”.
- 1985 – oggi** L'attività di ricerca ha dato luogo a prodotti diversi (Monografie, Articoli in rivista, Atti di convegno, ecc.) e si è esplicata anche attraverso collaborazioni con riviste specializzate. Per quanto riguarda in particolare queste ultime è stato:
- 1985 – 2006** Autore di articoli a cadenza mensile su L'industria delle costruzioni, rivista dell'Associazione Nazionale Costruttori Edili
- 1993** Membro della redazione de L'industria delle costruzioni.
- 1985 – oggi** Collaboratore in forma saltuaria con altre riviste quali:
- L'Arca
  - Modulo
  - Il Progetto
  - Domus
  - The Plan
  - Recupero & Conservazione
  - Arkos

- Recuperare l'edilizia
- Materiali Edili
- Detail
- The Architectural Review
- DBZ
- R&R.

**2004 – 2010** Ideatore e Direttore della rubrica "Il progetto di recupero: oltre il dettaglio" per Recuperare l'edilizia

**2011 – oggi** Autore di saggi su Costruzioni metalliche riguardanti temi relativi all'uso dell'acciaio nell'architettura italiana del Novecento nella rubrica "Cultura delle Costruzioni metalliche".

**2004 – oggi** Membro del comitato scientifico di riviste a carattere nazionale ed internazionale tra cui

- 2004 – 2009** Recuperare l'edilizia
- 2009 – oggi** L'Industria delle costruzioni
- 2012 – 2019** AAA Acciaio Arte Architettura
- 2015 – oggi** TEMA: Technologies, Engineering, Materials and Architecture
- 2015 – oggi** VITRUVIO – International Journal of Architectural Technology and Sustainability
- 2020** Costruzioni Metalliche

**2017 – oggi** Membro del comitato scientifico di collane editoriali tra cui:

- Culture costruttive (Edicom Edizioni)
- Architecture, Design and Technologies (Aracne editrice)
- Human Factors & Technological - Design Innovation (Pisa University Press S.r.l.)
- Paesaggi in transizione (Gangemi editore)
- Architettura e territorio (Mac Edizioni)
- Temi di architettura (EdilStampa)

Autore di opere pubblicate in riviste a diffusione nazionale ed internazionale italiane e straniere, in atti di convegni internazionali e nazionali, in monografie, rassegne, cataloghi e libri pubblicati in Italia e all'estero. Le opere pubblicate sono state scelte più volte per la copertina di riviste quali, tra le altre:

- Modulo
- L'Arca
- L'Architettura cronache e storia
- ARKOS
- Recupero & Conservazione
- Recuperare l'edilizia
- Materiali Edili

Autore di circa **300 pubblicazioni** tra monografie, saggi, contributi a convegno, articoli in rivista e altra tipologia – manufatti.

Nel 2019 ha pubblicato **ACCIAIO E COMMITTENZA** La costruzione metallica in Italia 1948–1971 e nel 2022 **PONTI E RIVOLUZIONE DELLE LEGHE FERROSE**. Sperimentazioni nell'Italia pre e postunitaria

Ha partecipato a concorsi di architettura a carattere nazionale e internazionale per progetti ed opere ricevendo premi e menzioni, di cui l'ultima nel 2022 (Domus Restauro).

### **Attività di valutazione scientifica e tecnico-scientifica per P.A.**

- 2010-** **MIUR/MUR - Presidente o membro** di commissioni di concorso per professore ordinario, associato, ricercatore (a, b) e dottore di ricerca (Torino, Trento, Padova, Pavia, Genova, Bologna, Ancona, Pisa, Roma I e Roma Torvergata, Cagliari, Cassino, Salerno, Bari, Rende, Messina, Catania, Palermo, ecc.)
- 2009-2013** **MIT Provveditorato alle OO.PP. Interregionale per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna - Membro del Comitato tecnico Regionale d'Abruzzo**
- 2014-2015** **MIT Provveditorato alle OO.PP. Interregionale per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna - Membro Commissione di gara:** Lavori di recupero, consolidamento e restauro dell'edificio ex Palazzo del Littorio, già convento dei Filippini in via Sassa, L'Aquila – sisma del 6.4.2009 .
- 2018-2019** **MIT Membro aggiunto** del Consiglio Superiore dei LL. PP.
- 2021** **AC L'AQUILA Membro della commissione giudicatrice** “Piano di Ricostruzione dei Centri storici del Comune di L'Aquila – Progetti strategici. Programma di recupero urbano” Concorso internazionale di progettazione in due gradi per la riqualificazione urbana dell'area di Porta Barete nel Comune di L'aquila”
- 2022-** **MI Presidente** della commissione giudicatrice dei progetti **Calabria I, PNRR E ISTRUZIONE** concorso “**Futura. La scuola di domani**”

### **Riconoscimenti nazionali ed internazionali**

- 2007** “La Provincia Moderna”, Provincia dell'Aquila, - Concorso di Idee **II Classificato (capogruppo)**
- 2008** “Arch&Stone 2008” - Premio Nazionale architettura in pietra – **Segnalazione**
- 2013** “Arch&Stone 2013” - Premio Internazionale architettura in pietra – **Menzione speciale**
- 2022** “Domus Restauro” - Premio Internazionale di Restauro architettonico – **Menzione d'onore**

## Attività tecnico–amministrativa

- 1993 – 2001**                      Assessore all’Urbanistica presso il Comune di Sora (FR); in tale ambito ha avviato:
- Iniziative finalizzate all’attuazione del PRG in termini di Piani Attuativi (Piano di Recupero del Centro Storico)
  - Programmi Complessi (Riqualificazione Urbana, Recupero Urbano, Riqualificazione Urbana e Sviluppo Sostenibile)
- 1993 – 2001**                      Rappresentante dell’Amministrazione alla Commissione Edilizia del Comune di Sora (FR).

## Attività professionale

- 1982 – 1991**                      Collaborazione presso lo studio del Prof. Luigi Biscogli con progetti riguardanti, in prevalenza, interventi di edilizia residenziale pubblica ed impianti sportivi.
- 1982 – 2007**                      Attività di consulenza in MCM, anche prima della formazione del gruppo di progettazione (Studio Associato di Architettura G. Cautilli & M. Morganti con Prof. R. MORGANTI), nell’ambito dei seguenti progetti:

### **RESTAURO (palazzi, complessi edilizi e monumentali, chiese)**

#### **MUSEI, BIBLIOTECHE, ALLESTIMENTI MUSEALI**

---

- Progetto di restauro della Chiesa di Santa Restituta  
Committente: Comune di Sora (FR)  
Prestazioni effettuate: progettazione preliminare, definitiva e esecutiva, e direzione lavori  
Soggetto incaricato: Arch. Mario Morganti
- Progetto di variante del restauro Convento Ex Minori Conventuali – sede Tribunale (sez. distaccata Cassino) – Sora (FR) – (1 e 2° LOTTO)  
Committente: Comune di Sora (FR)  
Prestazioni effettuate: progettazione preliminare, definitiva e esecutiva, e direzione lavori  
Soggetto incaricato: Arch. Gianfranco Cautilli
- Progetto preliminare– città di Isola del Liri Centro europeo della civiltà della carta. Cartiera del Fibreno  
Committente: Comune di Isola del Liri (FR)  
Prestazioni effettuate: progettazione preliminare  
Soggetti incaricati: Arch. Gianfranco Cautilli, Arch. Mario Morganti (in gruppo)

- Progetto di restauro ex Cartiera Fibreno – Lefebvre – Centro Europeo della Civiltà della Carta e delle Comunicazioni – I° LOTTO  
Committente: Comune di Isola del Liri (FR)  
Prestazioni effettuate: progettazione preliminare, definitiva e esecutiva, e direzione lavori  
Soggetti incaricati: Arch. Gianfranco Cautilli, progettazione preliminare, definitiva e esecutiva, e direzione lavori con Arch. Mario Morganti  
progettazione preliminare, definitiva e esecutiva (in gruppo)
- Progetto di Restauro della chiesa “Oratorio” sede della “Confraternita della Buona Morte ed Orazione” – Alvito (FR)  
Committente: Confraternita della Buona Morte ed Orazione  
Prestazioni effettuate: progettazione e direzione lavori  
Soggetto incaricato: Arch. Gianfranco Cautilli
- Progetto di Restauro della chiesa San Giovanni – Alvito (FR)  
Committente: Comune di Alvito (FR)  
Prestazioni effettuate: progettazione e direzione lavori  
Soggetto incaricato: Arch. Gianfranco Cautilli (in gruppo)
- Progetto di variante della ristrutturazione Nucleo Edilizio di Colle Mordani –Trevi nel Lazio  
Committente: Comune di Trevi nel Lazio (FR)  
Prestazioni effettuate: progettazione preliminare, definitiva e esecutiva, e direzione lavori  
Soggetto incaricato: Arch. Gianfranco Cautilli
- Progetto di un museo dell’acqua  
Committente: Parco dei monti Simbruini  
Prestazioni effettuate: progettazione esecutiva  
Soggetto incaricato: Arch. Gianfranco Cautilli
- Progetto di restauro ed ampliamento del museo della media valle del Liri  
Committente: Comune di Sora  
Prestazioni effettuate: progettazione preliminare, definitiva e esecutiva, e direzione lavori  
Soggetto incaricato: Arch. Gianfranco Cautilli
- Progetto allestimento del museo della media valle del Liri  
Committente: Comune di Sora  
Prestazioni effettuate: progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, e direzione lavori  
Soggetto incaricato: Arch. Gianfranco Cautilli



- Progetto del Museo delle Piante naturali ed Officinali dei Monti Simbruini – Orto Botanico e sistemazione Parco Pubblico – III°, LOTTO  
Committente: Parco dei Monti Simbruini(RM)  
Prestazioni effettuate: progettazione preliminare, definitiva e esecutiva, e direzione lavori  
Soggetto incaricato: Arch. Gianfranco Cautilli
- Progetto di recupero ricovero Castiglia in Roccasecca (FR)  
Committente: Comune di Roccasecca (FR)  
Prestazioni effettuate: coordinamento sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione  
Soggetto incaricato: Arch. Mario Morganti
- Progetto di restauro del Castello Cantelmi ( II lotto)  
Committente: Comune di Alvito (FR)  
Prestazioni effettuate: progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva e direzione lavori  
Soggetto incaricato: Arch. Mario Morganti (in gruppo)
- Progetto di recupero Palazzo Riccardi ( III lotto)  
Committente: Comune di Colfelice (FR)  
Prestazioni effettuate: progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva  
Soggetto incaricato: Arch. Mario Morganti
- Recupero, restauro e consolidamento: Cappella del purgatorio, cripta sottostante, campanile e portale.  
Committente: Parrocchia di Santa Maria Assunta Sora (FR)  
Prestazioni effettuate: progettazione e direzione lavori coordinamento sicurezza  
Soggetto incaricato: Arch. Mario Morganti (in gruppo)
- Recupero e consolidamento della Chiesa Madonna delle Grazie Camerata Nuova (RM)  
Committente: Comune di Camerata Nuova (RM)  
Prestazioni effettuate: progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva  
Soggetto incaricato: Arch. Mario Morganti
- Eliminazione delle barriere architettoniche – Palazzo Aldobrandini – Ascensore esterno Carpineto Romano (RM)  
Committente: Comune di Carpineto Romano (RM)  
Prestazioni effettuate: progettazione preliminare e definitiva  
Soggetto incaricato: Arch. Mario Morganti (in gruppo)

- Progetto di un Centro Culturale a Cervara –  
Ristrutturazione ed ampliamento della Chiesa di  
S.Emidio – Cervara (RM)  
Committente: Comune di Cervara di Roma (RM)  
Prestazioni effettuate: progettazione preliminare,  
definitiva ed esecutiva  
Soggetto incaricato: Arch. Gianfranco Cautilli
- Recupero e riuso di un edificio scolastico sito in Via  
Fiume da destinare alla creazione di nuovi servizi  
sociali finalizzati al sostegno delle famiglie e dei giovani  
– Fontana Liri (Fr)  
Committente: Comune di Fontana Liri (FR)  
Prestazioni effettuate: progettazione preliminare,  
definitiva, esecutiva, e direzione lavori  
Soggetto incaricato: Arch. Mario Morganti (in gruppo)
- Recupero, ex convento San Nicola a Scandriglia (RI)  
Committente: Parco Regionale Naturale dei Monti  
Lucretili  
Prestazioni effettuate: progettazione preliminare  
definitiva esecutiva e direzione lavori  
Soggetto incaricato: Arch. Gianfranco Cautilli (in  
gruppo)
- Recupero Castello Brancaccio e allestimento del museo  
dell'acquedotto romano a San Gregorio da Sassola  
(RM)  
Committente: Parco Regionale Naturale dei Monti  
Lucretili  
Prestazioni effettuate: progettazione preliminare  
definitiva esecutiva e direzione lavori  
Soggetti incaricati: Arch. Gianfranco Cautilli, Arch.  
Mario Morganti (in gruppo)
- Restauro, recupero funzionale ed igienico sanitario del  
complesso immobiliare denominato masseria pilota  
Acropolis in agro del comune di San Giovanni  
Rotondo (FG)  
Committente: Comunità montana del Gargano  
Prestazioni effettuate: progettazione preliminare  
definitiva  
Soggetti incaricati: Arch. Gianfranco Cautilli, Arch.  
Mario Morganti (in gruppo)
- Completamento e restauro castello Cajetani a Trevi nel  
Lazio (FR)  
Committente: Comune di Trevi nel Lazio (FR)  
Prestazioni effettuate: progettazione preliminare  
definitiva esecutiva e direzione lavori

Soggetti incaricati: Arch. Gianfranco Cautilli, Arch. Mario Morganti

- Recupero castello Brancaccio e allestimento del museo dell'acquedotto romano a San Gregorio da Sassola (RM) ( 2° Stralcio)  
Committente: Parco Regionale Naturale dei Monti Lucretili  
Prestazioni effettuate: progettazione preliminare definitiva esecutiva e direzione lavori  
Soggetti incaricati: Arch. Gianfranco Cautilli, Arch. Mario Morganti

### EDIFICI CIVILI

- Progetto di ristrutturazione ed ampliamento Fiera di Sora (FR)  
Committente: Comune di Sora (FR)  
Prestazioni effettuate: progettazione, direzione lavori coordinamento sicurezza  
Soggetti incaricati: Arch. Gianfranco Cautilli, Arch. Mario Morganti
- Centro di recupero della fauna selvatica  
Committente: impresa Vesuviana carpenteria  
Prestazioni effettuate: progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva  
Soggetti incaricati: Arch. Gianfranco Cautilli, Arch. Mario Morganti

### IMPIANTI SPORTIVI

- Progetto di un Palazzetto dello Sport nel comune di Colfelice (FR)  
Committente: Comune di Colfelice (FR)  
Prestazioni effettuate: progettazione e direzione lavori  
Soggetti incaricati: Arch. Mario Morganti, con Arch. Antonio Abbate
- Progetto di un Palazzetto dello Sport nel comune di Sora (FR)  
Committente: Comune di Sora (FR)  
Prestazioni effettuate: progettazione preliminare, definitiva  
Soggetto incaricato: Arch. Mario Morganti (in gruppo)

Titolare di incarichi di progettazione, direzione lavori di consulenza tecnica e tecnico scientifica, prevalentemente su temi progettuali attinenti il recupero e la conservazione degli edifici. In particolare:

- Riuso della Cartiera Boimond (Isola del Liri, FR)
- Riuso della Cartiera Lefebvre (Isola del Liri, FR)
- Riuso del Lanificio San Germano (Arpino, FR)

- Riqualificazione Piazza Mayer Ross (Sora, FR)
- Riuso a Dipartimenti di Ingegneria dell'edificio industriale della Società Felix Impianti (L'Aquila)
- Consolidamento e restauro di Palazzo Ardinghelli (L'Aquila)
- Consolidamento e restauro di Palazzo Camponeschi (L'Aquila)
- Piano di Ricostruzione di Sant'Eusanio Forconese (L'Aquila)

Attività di consulenza per società di revisione e per il Tribunale di Cassino e partecipazione a commissioni di concorsi di progettazione a carattere nazionale ed internazionale in rappresentanza di enti pubblici (Università, Comuni, ecc.).

## Publicazioni

### MONOGRAFIE – TRATTATI SCIENTIFICI

- 1 A. Tosone, R. MORGANTI, D. Di Donato, M. Abita (2018), Ponti e Rivoluzione delle leghe ferrose. Sperimentazioni nell'Italia pre e postunitaria, Edicom edizioni, Monfalcone (GO), ISBN:978-88-945937-9-2
- 2 R. MORGANTI, A. Tosone, D. Di Donato, M. Abita (2018), Acciaio e committenza. La costruzione metallica in Italia (1948–1971), Edicom edizioni, Monfalcone (GO), ISBN: 978–88–963–8679–8.
- 3 R. MORGANTI, Architettura finlandese, EdilStampa, Roma 2003, vol. 1, pp. 4–83
- 4 L. Zordan, A. Bellicoso, P. De Berardinis, G. Di Giovanni, R. MORGANTI, Le tradizioni del costruire della casa in pietra: materiali, tecniche, modelli e sperimentazioni, Editrice Futura, L'Aquila 2002, vol. 1, pp. 1271
- 5 L. Zordan, R. MORGANTI, P. De Berardinis, G. Di Giovanni, Coperture strallate. L'esperienza italiana 1958– 1995, Editrice Futura, L'Aquila 1996, vol. 1, pp. 1–271
- 6 L. Zordan, R. MORGANTI, Edilizia per il commercio. Mercati, supermercati, magazzini e centri commerciali in Italia 1970–1992, Editrice Futura, L'Aquila 1992, vol. 1, pp. 1–221

### CONTRIBUTO IN VOLUME

- 1 R. MORGANTI, A. Tosone D. Di Donato, M. Abita (2021) Structural lexicon. Expressiveness of steel grids in Italian urban contexts, in Cristiana Bartolomei, Alfonso Ippolito, Simone Helena Tanoue Vizioli (a cura di), Digital Modernism Heritage Lexicon, Springer Nature Switzerland AG, ISBN 978-3-030-76238-4, ebook ISBN 978-3-030-76239-1, pp. 445-473.
- 2 R. MORGANTI, Formazione dell'ingegnere e pratica professionale nella dimensione dell'agire tecnico con-temporaneo. In: (a cura di): R. Cervini e S. Barba, L'Ingegneria edile-architettura, Quaderni della Conferenza dei presidi delle Facoltà di Ingegneria - CoPI. vol. 8, CUES, Fisciano (SA) 2012, p. 41-44 ISBN: 978-88-95028-44-6.
- 3 R. MORGANTI, A. Tosone, The steel house, italian architecture of the twentieth century, in Experimental prototypes and projects to the Triennale of Milano 1933–1954, pp. 1065–1072, Milano 2009, ISBN: 978–3936033–31–1
- 4 R. MORGANTI, Riconoscere per recuperare l'esistente – Recognizing the historical built fabric in order to renovate it, in: L. Zordan, A. Bellicoso, P. De Berardinis, G. Di Giovanni, R. MORGANTI,

- Le tradizioni del costruire della casa in pietra: materiali, tecniche, modelli e sperimentazioni – Stone house buiding traditions: materials, techniques, models and experimentations, Alinea Editrice, Firenze 2009, pp. 43–53, ISBN: 978-88-6055-213-6
- 5 R. MORGANTI, A. Tosone, Processi trasformativi del costruito e sostenibilità. Orientamenti e indirizzi operativi, in J. Gaspari (a cura di), Sfide per una dimensione sostenibile del costruire. Contributi all'uso dell'energia in architettura, Edicom Edizioni, Gorizia 2009, pp. 35–50, ISBN: 978-88-86729-96-3
  - 6 R. MORGANTI, Il progetto di recupero: oltre il dettaglio, in P. Verducci (a cura di), Il progetto nel recupero, Morlacchi Editore, Perugia, 2007, pp. 53–64, ISBN: 9788860742544
  - 7 R. MORGANTI, Il progetto del rudere. Oltre le tracce del passato, in AA.VV., Architettura di base, Alinea Editrice, Firenze 2007, pp. 29–35, ISBN: 978-88-6055-176-4
  - 8 L. Zordan, A. Bellicoso, P. De Berardinis, G. Di Giovanni, R. MORGANTI, Dalla conoscenza al progetto. Tutela e valorizzazione dell'edilizia di base nei contesti storici dell'Abruzzo, in F. Astrua, C. Caldera, F. Polverino, Intervenire sul patrimonio edilizio: cultura e tecnica, CELID, Torino 2006, ISBN: 8876617183
  - 9 R. MORGANTI, P. Fecondo, Tecnologie ed Eterotopie. Accumulazione funzionale nelle coperture degli spazi museali contemporanei, in Museums merely buildings for culture?, 2005, vol. I, ISBN: 88-88141-64-2
  - 10 R. MORGANTI, M. Zordan, Reintegrare per recuperare: il caso della Rocca Caetani a Trevi nel Lazio, in F. Ribera (a cura di), Città fortificate: storia, recupero, valorizzazione – Luci tra le rocce, Alinea editrice, Firenze 2004, pp. 499–506, ISBN: 8881259893
  - 11 R. MORGANTI, L'evoluzione del progetto e la costruzione degli alloggi, in R. Capomolla, R. Vittorini (a cura di), L'architettura INA CASA 1949–1963. Aspetti e problemi di conservazione e recupero, Gangemi editore, Roma 2003, pp. 84–90
  - 12 R. MORGANTI, Rivestimenti in cotto assemblati a secco. Il caso della Banca Popolare di Lodi, in F. Fascia (a cura di), Involucri quali messaggi di architettura, Luciano Editore, Napoli 2003, ISBN: 88-8125-989-3
  - 13 R. MORGANTI, Il futuro della Macchina per abitare, in M. Fumo, G. Ausiello, La residenza in Europa alle soglie del terzo Millennio, Clean edizioni, Napoli 1997, vol. II, pp. 762–768, ISBN: 88-86701-28-4 152
  - 14 L. Zordan, R. MORGANTI, P. De Berardinis, F. Lombardi, Lettura tipologica del costruito, metodologia critica e strumenti operativi, in S. Bonamico, G. Tamburini (a cura di), Centri antichi minori d'Abruzzo. Recupero e valorizzazione, Gangemi editore, Roma 1996, vol. 1, pp. 313–364, ISBN: 88-7448-698-7

## CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO

- 1 MATTEO ABITA, Alessandra Tosone, Danilo Di Donato, **Renato Morganti**, Steel “pyramids”. Lafuente’s architectural experimentations in the 1970s, in Paulo J.S. Cruz, Marie Frier Hvejsel (a cura di), Structures and Architecture. A viable urban perspective?. Proceedings of the Fifth international conference on Structures and Architecture (ICSA 2022), Aalborg, Denmark, 6-8 July 2022, CRC/Balkema, Leiden 2022, pp. 839-846, ISBN 978-0-367-90281-0.
- 2 MATTEO ABITA, Danilo Di Donato, Virginia Lusi, **Renato Morganti**, Alessandra Tosone, Health and architecture in Italy. The program for the construction of a sanatoria network in the first half of 20th century, in P. A. Garaloces, J. M. Pozo (a cura di), Arquitectura para la salud y el descanso (1914-1975). Actas del Congreso Internacional, Pamplona, Spain, 27-29 April 2022, T6 Ediciones, Pamplona 2022, pp. 133-142, ISBN 978-84-92409-99-0.

- 3 Matteo Abita, Danilo Di Donato, Alessandra Tosone, RENATO MORGANTI, Arsenali militari in Italia e architettura del ferro nell'800. Il ponte girevole di Taranto, in S. D'Agostino, F. R. d'Ambrosio Alfano, E. Manzo (a cura di), History of Engineering - Storia dell'Ingegneria, Proceedings of the 5th International Conference - Atti del 9° Convegno Nazionale, Napoli, 16-17 Maggio 2022, Cuzzolin, Napoli 2022, pp. 215-228, ISBN 978-88-86638-94-4.
- 4 Alessandra Tosone, Danilo Di Donato, RENATO MORGANTI, Matteo Abita, Le fondazioni pneumatiche per lo sviluppo delle prime reti ferroviarie in Italia, in S. D'Agostino, F. R. d'Ambrosio Alfano, E. Manzo (a cura di), History of Engineering - Storia dell'Ingegneria, Proceedings of the 5th International Conference - Atti del 9° Convegno Nazionale, Napoli, 16-17 Maggio 2022, Cuzzolin, Napoli 2022, pp. 917-930, ISBN 978-88-86638-94-4.
- 5 Danilo Di Donato, Alessandra Tosone, Matteo Abita, RENATO MORGANTI, Ingegneria italiana e lotta alla tubercolosi nel '900. Il grande cantiere sanatoriale e il caso studio abruzzese, in S. D'Agostino, F. R. d'Ambrosio Alfano, E. Manzo (a cura di), History of Engineering - Storia dell'Ingegneria, Proceedings of the 5th International Conference - Atti del 9° Convegno Nazionale, Napoli, 16-17 Maggio 2022, Cuzzolin, Napoli 2022, pp. 933-1006, ISBN 978-88-86638-94-4.
- 6 RENATO MORGANTI, Alessandra Tosone, Danilo Di Donato, Matteo Abita, Tubi e sistemi resistenti in acciaio. Studi e brevetti della Dalmine per l'impiego strutturale in edilizia, in S. D'Agostino, F. R. d'Ambrosio Alfano, E. Manzo (a cura di), History of Engineering - Storia dell'Ingegneria, Proceedings of the 5th International Conference - Atti del 9° Convegno Nazionale, Napoli, 16-17 Maggio 2022, Cuzzolin, Napoli 2022, pp. 1199-1212, ISBN 978-88-86638-94-4.
- 7 Alessandra Tosone, Alba Fagnani, RENATO MORGANTI, La Fiera di Bologna. L'architettura della grande luce nei padiglioni di Benevolo, Giura Longo, Melograni, in S. D'Agostino, F. R. d'Ambrosio Alfano, E. Manzo (a cura di), History of Engineering - Storia dell'Ingegneria, Proceedings of the 5th International Conference - Atti del 9° Convegno Nazionale, Napoli, 16-17 Maggio 2022, Cuzzolin, Napoli 2022, pp. 931-942, ISBN 978-88-86638-94-4.
- 8 Alessandra Tosone, Matteo Abita, Danilo Di Donato, RENATO MORGANTI, Tubi Dalmine. Sperimentazioni e brevetti per edifici a struttura metallica, in A. Cernaro, O. Fiandaca, R. Leone, F. Minutoli (a cura di), 2030 d.C. Proiezioni Future per una progettazione sostenibile. Convegno Internazionale. Messina 17-19 novembre 2022, Gangemi Editore International, Roma 2022, p. 517-528, ISBN: 978-88-492-4558-5.
- 9 Danilo Di Donato, RENATO MORGANTI, Alessandra Tosone, Matteo Abita, Re-innovare il patrimonio del '900. Il caso de "La Serenissima" a Milano. - Renovation of the 20th century heritage. The case of "La Serenissima" building in Milan, in E. Dassori, R. Morbiducci (a cura di), Colloqui.AT.e 2022 – Memoria e Innovazione, Genova 7-10 settembre 2022, EdicomEdizioni, Monfalcone (GO) 2022, p. 87-100, ISBN: 978-88-945937-4-7.
- 10 Danilo Di Donato, RENATO MORGANTI, Alessandra Tosone, Matteo Abita, Strumenti VPL per la Divulgazione della Storia della Costruzione Metallica - VPL Tools for the Dissemination of Iron and Steel Construction History, in E. Dassori, R. Morbiducci (a cura di), Colloqui.AT.e 2022 – Memoria e Innovazione, Genova 7-10 settembre 2022, EdicomEdizioni, Monfalcone (GO) 2022, p. 165-180, ISBN: 978-88-945937-4-7.
- 11 Danilo Di Donato, Matteo Abita, Alessandra Tosone, RENATO MORGANTI, Paesaggi produttivi: la gelsicoltura nelle aree interne abruzzesi. Il caso del bachificio Casale Santo Janni a Pacentro, L'Aquila, in E. Currà, M. Docci, C. Menichelli, M. Russo (a cura di), Stati generali del patrimonio

- industriale 2022, Tivoli-Roma 9-11 giugno 2022, Marsilio, Venezia 2022, p. 424-436, ISBN: 978-88-297-1666-1.
- 12 R. MORGANTI, A. Tosone, M. Abita, D. Di Donato, Hispano Olivetti: esportazione di un modello industriale, in E. Sicignano (a cura di), *Design and construction – Tradition and innovation in the practice of architecture. Progetto e Costruzione – Tradizione ed innovazione nella pratica dell'architettura*, Colloqui.AT.e 2021, Salerno 8-11 settembre 2021, EdicomEdizioni, Monfalcone (GO), pp. 702-717.
  - 13 M. Abita, A. Tosone, R. MORGANTI, D. Di Donato, Patrimoni e memoria. Ricostruzione virtuale dei ponti in ferro romani del XIX secolo, in E. Sicignano (a cura di), *Design and construction – Tradition and innovation in the practice of architecture. Progetto e Costruzione – Tradizione ed innovazione nella pratica dell'architettura*, Colloqui.AT.e 2021, Salerno 8-11 settembre 2021, EdicomEdizioni, Monfalcone (GO), pp. 718-733.
  - 14 A. Tosone, M. Abita, R. MORGANTI, D. Di Donato, Rigenerazione e recupero: la sperimentazione progettuale su una archeologia protoindustriale abruzzese, in E. Sicignano (a cura di), *Design and construction – Tradition and innovation in the practice of architecture. Progetto e Costruzione – Tradizione ed innovazione nella pratica dell'architettura*, Colloqui.AT.e 2021, Salerno 8-11 settembre 2021, EdicomEdizioni, Monfalcone (GO), pp. 734-749.
  - 15 D. Di Donato, MORGANTI R., M. Abita, A. Tosone, V. Lusi, Open Source per la modellazione 4D BIM, in E. Sicignano (a cura di), *Design and construction – Tradition and innovation in the practice of architecture. Progetto e Costruzione – Tradizione ed innovazione nella pratica dell'architettura*, Colloqui.AT.e 2021, Salerno 8-11 settembre 2021, EdicomEdizioni, Monfalcone (GO), pp. 1663–1679.
  - 16 M. Abita, R. MORGANTI, Pneumatic foundations in the bridges of the first Italian railways, in J. Mascarenhas-Mateus, A. P. Pires, M. Marques Caiado, et al. (a cura di), *History of Construction Cultures, Proceedings of Seventh International Congress on Construction History (7ICCH)*, Lisbon, Portugal 12-16 July 2021, CRC Press/Balkema, Leiden, The Netherlands 2021, CRC Press/Balkema, Leiden, The Netherlands 2021, vol. 2, pp. 122-129, ISBN: 978-1-032-00203-3 e 978-1-003-17343-4 (ebook). DOI: 10.1201/9781003173434.
  - 17 R. MORGANTI, A. Tosone, D. Di Donato, M. Abita, Swing bridges in the 19th century Italian dockyards, in J. Mascarenhas-Mateus, A. P. Pires, M. Marques Caiado, et al. (a cura di), *History of Construction Cultures, Proceedings of Seventh International Congress on Construction History (7ICCH)*, Lisbon, Portugal 12-16 July 2021, CRC Press/Balkema, Leiden, The Netherlands 2021, CRC Press/Balkema, Leiden, The Netherlands 2021, vol. 2, pp. 473-480, ISBN: 978-1-032-00203-3 e 978-1-003-17343-4 (ebook). DOI: 10.1201/9781003173434.
  - 18 A. Tosone, M. Abita, R. MORGANTI, D. Di Donato, S. Balassone, Regeneration of industrial landscapes: the restoration of the silk mil “Casale Santo Janni” in Pacentro (AQ), in AA.VV (edited by), *Towards a New Deal for Industrial Heritage*, pp. 92-93, *Proceedings INCUNA, 22nd International Conference on Industrial Heritage2020*, Gijón, Asturia, 23-26 september 2020, ISBN 978-84122879-5-0 printed edition, ISBN 978-84122879-6-7 digital edition.
  - 19 D. Di Donato, M. Abita, R. MORGANTI, A. Tosone, “The factory for workers. Olivetti in Spain”, in *Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Navarra* (a cura di), *Los edificios de la Industria: icono y espacio de progreso para la arquitectura en el arranque de la modernidad*. Pamplona Spain, 25-27 marzo 2020, T6 Ediciones, Navarra, p. 243-250, ISBN: 978-84-92409-94-5.
  - 20 R. MORGANTI, A. Tosone, D. Di Donato, M. Abita (2019), “Realtà aumentata per il patrimonio perduto dei ponti in ferro del XIX secolo a Roma Augmented Reality for the Lost Heritage of Roman Iron Bridges of 19th Century”, in CTA Collegio dei Tecnici dell'acciaio (a cura di), *Le Giornate Italiane della Costruzione in Acciaio. The Italian Steel Days*, Bologna. 3–5 Ottobre 2019, CTA Collegio dei Tecnici dell'acciaio, Milano, pp. 213–222, ISBN 978–88–944866–0–5.

- 21 R. MORGANTI, A. Tosone, D. Di Donato, M. Abita (2019), “Symbol and technique of steel domes in Italy”, in Paulo J.S. Cruz (Ed.), Structures and Architecture. Bridging the Gap and Crossing Borders. Proceedings of the Fourth International Conference on Structures and Architecture (ICSA 2019), Lisbon, Portugal, 26–26 July 2019, CRC Press. Taylor and Francis Group, Londra – GBR, pp. 835–842, ISBN: 978-1-138-03599-7.
- 22 R. MORGANTI, A. Tosone, M. Abita, D. Di Donato (2019), “Steel visions. Fiorini’s ‘mechanical architectures’”, in P.J.S. Cruz, Structures and Architecture. Bridging the Gap and Crossing Borders. Proceedings of the fourth international conference on structures and architecture (ICSA 2019), Lisbon, Portugal, 24–26 July 2019, CRC Press. Taylor & Francis Group, Londra, pp. 973–980, ISBN: 978-1-138-03599-7.
- 23 R. MORGANTI, A. Tosone, M. Abita, D. Di Donato (2019), “Osservatorio sulla costruzione metallica e procedure BIM. Il caso studio di una scuola di Pietro Barucci a Ostia”, in E. Garda, C. Mele, P. Piantanida (a cura di), Colloqui.AT.e 2019. Ingegno e Costruzione Nell’epoca Della Complessità. Atti Del Congresso Torino, 25–27 Settembre 2019, pp. 638–647, ISBN: 978-88-85745-31-5.
- 24 A. Tosone, D. Di Donato, M. Abita, R. MORGANTI (2018), “Riuso tra antico e moderno. Dalla trasformazione di Palazzo Ardinghelli al ripristino della Colonia Montana a Roio”, in: F. Minutoli (a cura di), ReUs02018. L’intreccio Dei Saperi per Rispettare Il Passato Interpretare Il Presente Salvaguardare Il Futuro. 6° Convegno Internazionale, Gangemi Editore, Roma, pp. 2341–2352, ISBN: 978-88-492-3659-0.
- 25 A. Tosone, R. MORGANTI, A. Bellicoso (2018), The Thirties summer holiday camps in the Abruzzo region: from design to building. In: Wouters I., Van de Voorde S., Bertels I., et al, Donald Friedman, Thomas Leslie, John Ochsendorf (edited by), Building Knowledge, Construction Histories, Proceedings of Sixth International Congress on Construction History (6ICCH), Brussels, Belgium 9-13 July 2018, vol. 2, p. 1279-1286, CRC Press/Balkema, Leiden, The Netherlands, ISBN: 978-1-138-33235-5 e 978-0-1429-44671-9 (ebook).
- 26 R. MORGANTI, A. Tosone, M. Abita, D. Di Donato, (2018), The iron bridges for the new capital in the Kingdom of Italy. In: Wouters I., Van de Voorde S., Bertels I., et al, Donald Friedman, Thomas Leslie, John Ochsendorf (edited by), Building Knowledge, Construction Histories, Proceedings of Sixth International Congress on Construction History (6ICCH), Brussels, Belgium 9-13 July 2018, vol. 1, p. 943-950, CRC Press/Balkema, Leiden, The Netherlands, ISBN: 978-1-138-33230-0 e 978-0-1429-44675-7 (ebook).
- 27 D. Di Donato, R. MORGANTI, A. Tosone, M. Abita, (2018), Steel heritage: Olivetti’s factories in Ivrea. In: Wouters I., Van de Voorde S., Bertels I., et al, Donald Friedman, Thomas Leslie, John Ochsendorf (edited by), Building Knowledge, Construction Histories, Proceedings of Sixth International Congress on Construction History (6ICCH), Brussels, Belgium 9-13 July 2018, vol. 1, p. 555-562, CRC Press/Balkema, Leiden, The Netherlands, ISBN: 978-1-138-33230-0 e 978-0-1429-44675-7 (ebook).
- 28 D. Di Donato, R. MORGANTI, A. Tosone, M. Abita,(2018), The adaptive reuse of Palazzo Ardinghelli in L’Aquila. In Amoeda R, Lira S, Pinheiro C, et al (edited by) HERITAGE 2018. 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development. Proceedings of 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development, vol. 2, pp. 1257-1266, Published by Green Line Institute, Barcelos, Portugal, ISBN 978-84-338-6261-7.
- 29 A. Bellicoso, A. Tosone, P. De Berardinis, R. MORGANTI (2018), Cohousing as a model of sustainable rehabilitation and active preservation for small historical centers in Italy. In Amoeda R, Lira S, Pinheiro C, et al (edited by) HERITAGE 2018. 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development. Proceedings of 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development, vol. 2, pp. 1199-1209, Published by Green Line Institute, Barcelos, Portugal, ISBN 978-84-338-6261-7.



- 30 R. MORGANTI, M. Abita, D. Di Donato, (2018), Finnish dignity – Latest housing solutions for social diversification and construction sustainability. In *The Housing for the dignity of mankind*, Napoli: Giapeto Editore, 2018. - ISBN: 978-88-9326-210-1. Proceedings of: 42° IAHS World Housing Congress, Napoli, 10-12 April 2018.
- 31 P. De Berardinis, A. Bellicoso, A. Tosone, R. MORGANTI, M. Vespa (2018), Cohousing and small historical villages. Sustainable rehabilitation for Pesche village near Isernia. In: *Proceeding 42nd IAHS WORLD CONGRESS In The Housing for the dignity of mankind*, Napoli: Giapeto Editore, 2018. - ISBN: 978-88-9326-210-1. Proceedings of: 42° IAHS World Housing Congress, Napoli, 10-12 April 2018.
- 32 R. MORGANTI, A. Tosone, M. Abita, D. Di Donato, (2018), Le Olimpiadi di Roma. L'acciaio in gioco. In: D'Agostino S., Romana F., D'Ambrosio A., (a cura di), *History of Engineering. Storia dell'Ingegneria. Proceedings of 3rd International Conference. Atti del 7° Congresso Nazionale*. vol. 1, pp. 511-520, Napoli 23/24 Aprile 2018, Cuzzolin Editore, Napoli, ISBN:978-88-86638-66-1.
- 33 R. MORGANTI, A. Bellicoso, A. Tosone (2018), Un inedito tipo edilizio. Le colonie estive degli anni '30 in Abruzzo. In: D'Agostino S., Romana F., D'Ambrosio A., (a cura di), *History of Engineering. Storia dell'Ingegneria. Proceedings of 3rd International Conference. Atti del 7° Congresso Nazionale*. vol. 1, pp. 927-937, Napoli 23/24 Aprile 2018, Cuzzolin Editore, Napoli, ISBN:978-88-86638-66-1.
- 34 R. MORGANTI, A. Tosone, D. Di Donato, M. Abita, *Steel Inside, La costruzione metallica nel progetto di riuso di Palazzo Ardinghelli*, in CTA (a cura di), *Le giornate italiane della costruzione in acciaio – The Italian steel days, XXVI Congresso CTA*, 28-30 Settembre Venezia, Gechi edizioni, Milano 2017, vol. 1 pag. 423-432.
- 35 R. MORGANTI, A. Tosone, M. Abita, S. Cocco, D. Di Donato, *Acciaio per lo sport alle olimpiadi di Roma – Le architetture temporanee*, in CTA (a cura di), *Le giornate italiane della costruzione in acciaio – The Italian steel days, XXVI Congresso CTA*, 28-30 Settembre Venezia, Gechi edizioni, Milano 2017, vol. 2 pag. 1013-1024.
- 36 R. MORGANTI, S. Cocco, *Terremoti e Normativa nel secondo Ottocento italiano*, 2016, 978-88-86638-33-3, Cuzzolin editore, Napoli, 2, *History of Engineering Storia dell'Ingegneria Proceedings of the 2nd International Conference Atti del 6° Convegno Nazionale Naples*, 2016 April 22nd - 23rd, pag. 737, 746
- 37 R. MORGANTI, A. Tosone, S. Cocco, D. Di Donato, *Patents anti-seismic structures in iron and steel. 1908 Messina earthquake - 1954 International classification of Europe Council*, 2015, 978-1-329-15031-7, Construction History Society of America, Chicago, 2, *Proceedings of Fifth International Congress on Construction History*, pag. 633, 640
- 38 R. MORGANTI, A. Tosone, D. Franchi, D. Di Donato, *Steel construction for a new public company. The RAI executive offices*, 2015, 978-1-329-15031-7, Construction History Society of America, Chicago, 2, *Proceedings of Fifth International Congress on Construction History*, pag. 625, 632
- 39 R. MORGANTI, A. Tosone, D. Di Donato, *Sustainable marginality: conservation and re-use of "Colonie climatiche di soggiorno" in the Abruzzo region*, 2014, 978-989-98013-7-0, Green Lines Institute for Sustainable Development, 1, *Heritage 2014 – Proceedings of the 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development*, pag. 1039, 1047
- 40 R. MORGANTI, A. Tosone, D. Di Donato, *Dentro e fuori la prefabbricazione leggera. Prassi costruttiva e sperimentazione nell'edilizia per la scuola*, 2014, 978-88-87479-80-5, Cuzzolin Editore, Napoli, 1, *Hystory Engineering. Storia dell'Ingegneria. Proceedings of International Conference. Atti del 5° Congresso Nazionale*, pag. 643, 654
- 41 R. MORGANTI, De Berardinis P, Bellicoso A, Di Giovanni G, A. Tosone, Marcotullio F, *Energy rehabilitation in the post seismic reconstruction.*, 2013, 9788864930138, Poliscrypt - Politecnico di

- Milano, MILANO, IAHS PUBLICATION, 1, Proceedings of 39 World Conference on Housing Science - Changing Needs, Adaptive Buildings, Smart Cities Milan 2013, pag, 885, 892
- 42 R. MORGANTI, A. Tosone, Cocciolone S., Colony IX May to the sea's people in L'Aquila. A particular example of thirty years architecture, 2013, CICOPBH, Sarajevo, 2, The Importance of Place. MODERN HERITAGE BETWEEN UPGRADING AND PRESERVATION Risks and Remedies, pag, 283, 295
- 43 R. MORGANTI, A. Tosone, D. Di Donato, Franchi D, Il CLASP: un sistema costruttivo d'importazione in acciaio per le nuove scuole d'Italia, 2013, 978-88-905870-0-9, Doppiovoce, Napoli, 1, Giornate italiane della costruzione in acciaio. L'Acciaio e la sfida delle prestazioni, pag, 940, 947
- 44 Bellicoso, A., De Berardinis, P., Di Giovanni, G., Morganti, R., Tosone, A., L'AQUILA CITY-LAND: THE POST-EARTHQUAKE RECONSTRUCTION OF SMALL HISTORIC URBAN CENTRE, 2013, INTERNATIONAL JOURNAL FOR HOUSING SCIENCE AND ITS APPLICATIONS, 34, 4, pag, 197, 206
- 45 Bellicoso A, De Berardinis P, Di Giovanni G, R. MORGANTI, A. Tosone, L'Aquila city-land. After the Earthquake, the reconstruction of small historical centers, 2012, 978-975-561-418-2, Istanbul technical University, Istanbul, 1, Vision for the future of Housing. Mega Cities. Istanbul, 16- 19 April 2012, pag, 273, 281
- 46 R. MORGANTI, A. Tosone, Et All., From the rib to the cable: tradition, modernity and the contemporary in the domes to "metal structure" in Italy, in AA.VV., Domes in the world Cultural Identity and Symbolism. 9 Geometric and Formal Genesis. Construction, Identification, Conservation. Nardini Editore, Firenze 2012, vol. 1, ISBN: 978-88-40442-11-2
- 47 R. MORGANTI Et All., Acciaio e architettura per l'industria. Sperimentazioni tecnologiche nell'Italia degli anni Sessanta, in Storia dell'Ingegneria Atti del 4° Convegno Nazionale Opere e protagonisti tra antico e moderno. Napoli, 16-17-18 aprile 2012, Cuzzolin Editore, Napoli 2012, vol. 2, pp. 1077-1088, ISBN: 978-8887479-48-5
- 48 A. Tosone, R. MORGANTI, The finite light: symbol and constructive nature of footbridge, in: Proceedins of 4th International Conference "Footbridge 2011 Attractive structures at reasonable costs", Wroctlaw:Dolnoslaskie Wydawnitwo Educajyne, Wroctlaw 2011, pp. 174-183, ISBN: 978-83-7125-204-4 3.
- 49 R. MORGANTI, A. Tosone, Et All., Sperimentare con l'acciaio: temi costruttivi nell'architettura italiana per l'industria, in: XXIII Giornate Italiane della Costruzione in Acciaio XXIII Italian Steel Conference. Doppiovoce,Napoli 2011, pp. 147-154, ISBN: 978-88-89972-24-3
- 50 R. MORGANTI, A. Tosone, Et All., La costruzione metallica per sistemi edilizi antisismici: l'istituto dei concorsi in Italia, in Atti del III Convegno di Storia dell'Ingegneria. vol. I, Cuzzolin Editore, Napoli 2010, pp. 579-589, ISBN: 978-88-87479-11
- 51 A. Tosone, R. MORGANTI, L'acciaio: materia e tecnica del progetto di recupero, in: L'acciaio per un futuro soste-nibile, Padova, 28-30 settembre 2009, ACS ACAI Servizi srl, Milano 2009, pp. 1017-1026
- 52 R. MORGANTI, A. Tosone, Building for housing. Steel technologies in the twentieth century italian house, in: XXXV IAHS World Congress on Housing Science. Melbourne, 4 - 7 settembre 2007
- 53 R. MORGANTI, L'Attività di ricerca del dottorato. Problematiche e Metodi, in L'involucro edilizio. Una progettazione complessa, Sessione CODAT. Ancona, Università Politecnica delle Marche, 21- 24 novembre 200710
- 54 R. MORGANTI, A. Salvatori, A light steel footbridge in the restoration of an industrial site in Italy, in Footbridge 2008, Porto, Portugal, 24 July 2008

- 55 R. MORGANTI, M. Zordan, Edifici da Edifici: Il caso del riuso dell'ex Cartiera Lefebvre a Isola Liri, in *Industrial heritage and urban transformation productive Territories and industrial landscape*, Terni–Roma, 1418 Settembre 2006
- 56 R. MORGANTI, P. Fecondo, Beyond Passivhaus. Zero emission technologies in the Lazio, in *Solar Energy Rene–wable Energy News and Application*, 2005
- 57 R. MORGANTI, P. Fecondo, Housing in Europe, Design criteria in sustainable project, in *Sustainability of the Housing Project*, In: XXXII IAHS World Congress on Housing Science. Trento, 21–25 settembre 2004, ISBN: 88–8443–070–4
- 58 R. MORGANTI, P. Fecondo, Emphasis of energy, Technology and Form of bioclimatic architecture, in: *ISES Latin America Regional Conference*, Oaxaca 2004, Mexico
- 59 R. MORGANTI, L. Zordan, Large roof, large spaces. Suspended cable roofing in Italy 1948–1970, in *Construction History, Proceedings of the First International Congress*, 2003, vol. III, pp. 2139–2148, ISBN: 84–9728–073–3
- 60 R. Morganti, A. Pelliccio, Beyond interrupted architecture. Themes and results of European Italy competitions, in *Housing: Process&Product*, XXXI IAHS World Congress, 2003
- 61 L. Zordan, R. MORGANTI, Coperture strallate. Evoluzione e caratteri delle ricerca progettuale in Italia negli anni Cinquanta e Sessanta, in: *Documentazione e conservazione. Il caso dell'architettura moderna italiana*, Roma, 10–11 ottobre 1997, EdilStampa, Roma 1997, pp. 381–392
- 62 L. Zordan, P. De Berardinis, R. MORGANTI, Recupero su base tipologica e prestazionale: l'esperienza nei centri antichi abruzzesi, in *La ricerca nel recupero edilizio*, Ancona, 17–18 novembre 1994, vol. I, pp. 295306

#### VOCE IN DIZIONARIO

- 1 R. MORGANTI, Centri televisivi e di radiodiffusione, in: *Grande dizionario enciclopedico*, IV edizione. vol. XIX, TORINO:UTET 1991, p. 860
- 2 R. MORGANTI, Tribunale, in: *Grande Dizionario Enciclopedico*. vol. XX, TORINO:UTET 1991, pp. 314–315

#### CONTRIBUTO IN RIVISTA

- 1 Alessandra Tosone, Virginia Lusi, RENATO MORGANTI, Rigenerare e valorizzare i centri minori: strategie adattive per il borgo di Tocco da Casauria, in *“Restauro Archeologico”*, Special Issue World Heritage in Transition 1972/2022 About management, protection and sustainability, settembre 2022, vol. 2, pp. 474-479.  
[https://issuu.com/didaunifi/docs/ra\\_special\\_issue\\_world\\_heritage\\_in\\_transition\\_1](https://issuu.com/didaunifi/docs/ra_special_issue_world_heritage_in_transition_1). ISSN (print) 1724-9686 – ISSN (online) 2465-2377.
- 2 Danilo Di Donato, RENATO MORGANTI, Alessandra Tosone, Matteo Abita, Procedural modelling for HBIM of Italian railways iron bridges, in *“The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences”*, XLVI-2/W1-2022, marzo 2022, pp. 207-214, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVI-2-W1-2022-207-2022>, ISSN 1682-1777.
- 3 Renato Morganti, MATTEO ABITA, Danilo Di Donato, Alessandra Tosone, Ponti pensili a fil di ferro nel primo Ottocento, in *“Costruzioni Metalliche”*, luglio-agosto 2022, n. 4, pp. 109-124, ISSN 0010-9673.
- 4 Alessandra Tosone, Matteo Abita, Danilo Di Donato, RENATO MORGANTI, La “Serenissima” a Milano. Fatti e antefatti di un edificio in acciaio, in *“Costruzioni Metalliche”*, gennaio-febbraio 2022, n. 1, pp. 94-110, ISSN 0010-9673.

- 5 A. Tosone, R. MORGANTI, M. Abita, D. Di Donato, L'industrialismo eterodiretto della CasMez e la fabbrica d'acciaio nel Meridione, in *Costruzioni Metalliche*, n. 4 luglio–agosto 2021, pp. 55–73, ISSN 0010-9673.
- 6 M. Abita, A. Tosone, R. MORGANTI, D. Di Donato, Scavare con l'aria compressa. Le fondazioni pneumatiche nei ponti delle prime “strade ferrate”, in “*Costruzioni Metalliche*”, n. 2, marzo-aprile 2021, pp. 58-72, ISSN 0010-9673.
- 7 R. MORGANTI, Discipline and research: borders and frontiers, in *Tema*, Vol. 7, n. 1 2021, pp. 5-7, ISSN 2421-4574, <http://dx.doi.org/10.30682/tema0701a>.
- 8 R. MORGANTI, A. Tosone, M. Abita, D. Di Donato (2020), Ponti girevoli dell'Ottocento negli arsenali marittimi italiani, in “*Costruzioni Metalliche*”, marzo-aprile 2020, n. 2, pp. 114-128, ISSN 0010- 9673.
- 9 D. Di Donato, R. MORGANTI, M. Abita, A. Tosone, Prefabbricazione e Istruzione. Le scuole in acciaio di Pietro Barucci, in «*Costruzioni Metalliche*», vol. LXXI, n. 6 novembre–dicembre 2019, pp. 76–91, ISSN: 0010–9673.
- 10 R. MORGANTI, A. Tosone, M. Abita, D. Di Donato, Learning from Finland: from circular economy to circular building, in «*TEMA – Technologies Engineering Materials Architecture*», vol. 5, pp. 68–83, ISSN: 2421–4574, doi: 10.17410/tema.v5i2.229.
- 11 R. MORGANTI, A. Tosone, D. Di Donato, M. Abita, HBIM and the 20th century steel building heritage. A procedure suitable for the construction history in Italy, in «*International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*», vol. XLII, pp. 515–522, ISSN: 1682–1750, doi: 10.5194/isprs–archives–XLII–2–W9–515–2019.
- 12 R. MORGANTI, A. Tosone, M. Abita, D. Di Donato, The lost Heritage of Roman Iron and Steel Bridges. Virtual Reconstruction of two case studies, in «*International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*», vol. XLII–2/W15, pp. 799–806. ISSN: 1682–1750, doi.org/10.5194/isprs–archives–XLII–2–W15–799–2019.
- 13 R. MORGANTI, A. Tosone, M. Abita, D. Di Donato, L'Eni e l'acciaio. I palazzi uffici di Metanopoli, in «*Costruzioni Metalliche*», vol. LXX, n. 5 settembre–ottobre 2018, pp. 88–102, ISSN: 0010–9673.
- 14 R. MORGANTI, A. Tosone, M. Abita, D. Di Donato, Acciaio e Olimpiadi: Roma 1960 – Steel and Olympics: Rome 1960, in: *Costruzioni metalliche*, luglio-agosto 2018, pag. 85-98, ISSN: 0010-9673
- 15 R. MORGANTI, A. Tosone, M. Abita, D. Di Donato, Roma, il patrimonio perduto dei ponti in ferro – The lost heritage of iron bridges in Rome, *Costruzioni metalliche*, luglio-agosto 2017, pag. 113-126.
- 16 R. MORGANTI, A. Tosone, D. Di Donato, M. Abita, Declinazione della leggerezza dalla tradizione alla contemporaneità: le cupole a struttura metallica in Italia, 2016, *Costruzioni metalliche*, luglio-agosto 2016, pag. 39-50
- 17 R. MORGANTI, A. Tosone, D. Di Donato, Acciaio e sperimentazione nell'architettura per l'industria nell'Italia degli anni sessanta, *Acciaio arte architettura*, n. 64 giugno 2016, maggio. 84-91, ISSN 1970-335X
- 18 R. MORGANTI, A. Tosone, S. Cocco, D. Di Donato, Acciaio e sisma 1908-1918. Brevetti per la residenza in Italia, 2015, *Costruzioni metalliche*, 2, pag. 51, 60
- 19 R. MORGANTI, A. Tosone, D. Di Donato, M. Abita, La costruzione metallica per le nuove “cattedrali del consumo”. *La Rinascente*, 2015, *Costruzioni metalliche*, 6, pag. 44, 55
- 20 R. MORGANTI, A. Tosone, Franchi D. D. Di Donato, La costruzione metallica per una nuova comittenza pubblica. Le sedi direzionali della RAI, 2014, *Costruzioni metalliche*, 5, pag. 50, 60
- 21 R. MORGANTI, D. Di Donato, Architettura finlandese 2012-2013, 2014, *L'industria delle costruzioni*, 437, pag. 98, 104

- 22 R. MORGANTI, S. Cocco, Piazza a Sora, 2014, Modulo, 330, pag. 356, 360
- 23 R. MORGANTI, D. Di Donato, In between, tra passato e presente, tra la città ed il colle. Una riqualificazione urbana a Sora, 2014, Il progetto, 40, pag. 50, 55
- 24 R. MORGANTI, In: Fiorentini P., Tre progetti dello studio MCM a Sora, Territori, anno XIX, 2013, Territori, 27, pag. 14, 17
- 25 R. MORGANTI, In: Ciammitti L., L'ex convento dei Francescani, Riuso a Museo archeologico della Media Valle del Liri, 2013, Architeti, 1-2, pag. 18, 18
- 26 R. MORGANTI, A. Tosone, D. Di Donato, Acciaio e sperimentazione. Architettura per l'industria italiana degli anni sessanta, 2013, AAA Acciaio Arte Architettura, 54/2013, pag. 96, 105
- 27 Bellicoso, A., De Berardinis, P., Di Giovanni, G., Morganti, R., Tosone, A., L'AQUILA CITY-LAND: THE POST-EARTHQUAKE RECONSTRUCTION OF SMALL HISTORIC URBAN CENTRE, 2013, INTERNATIONAL JOURNAL FOR HOUSING SCIENCE AND ITS APPLICATIONS, 34, 4, pag. 197, 206
- 28 R. MORGANTI, A. Tosone, D. Di Donato, L'acciaio e la fabbrica. Sperimentazioni tecnologiche nelle industrie Olivetti a Ivrea, 2013, Costruzioni metalliche, 3, maggio- giugno 2013, pag. 45, 56
- 29 R. MORGANTI, in P. STRACCHI, Lo stretto sentiero tra natura e artificio, 2012, L'INGEGNERE EDILIZIA AMBIENTE Territorio, 43-44, maggio-agosto, pag. 31, 33
- 30 R. MORGANTI, in F. Pagliari, Architettura per la qualità urbana: memoria e luoghi a Sora, 2012, 978-88-85980-61-7, Panorama italiano, pag. 144, 153
- 31 R. MORGANTI, D. Di Donato, Architettura finlandese 2010–2011, in L'industria delle costruzioni, n. 426, luglio – agosto 2012, pp. 112–116.
- 32 R. MORGANTI, A. Tosone, "La casa metallica". Prototipi e progetti alla triennale di Milano 1933–1954, in Costruzioni metalliche, vol. 1, gennaio–febbraio 2011, pp. 65–74, ISSN: 0010–9673
- 33 R. MORGANTI, Architettura finlandese 2008–2009, L'industria delle costruzioni, vol. 416, ottobre–novembre 2010, pp. 109–113, ISSN: 0579–4900
- 34 R. MORGANTI, A. Tosone, Building for housing: Steel technologies, in International Journal For Housing Science And Its Applications, vol. 34, 2010, pp. 127–138, ISSN: 0146–6518
- 35 R. MORGANTI, Architettura finlandese 2006–2007, in L'industria delle costruzioni, vol. 403, settembre ottobre 2008, pp. 100–104, ISSN: 0579–4900
- 36 R. MORGANTI, A. Tosone, Il recupero della cartiera Galvani a Vittorio Veneto, in Recuperare l'edilizia, vol. 53, anno X, novembre 2007, pp. 56–61, ISSN: 1126–3938
- 37 R. MORGANTI, A. Tosone, Palazzo Annonj. Ipotesi di progetto, in Recuperare l'edilizia, vol. 52, 2007, pp. 58–63, ISSN: 1126–3938
- 38 R. MORGANTI, A. Tosone, Il complesso "Aurum" di Pescara, in Recuperare l'edilizia, vol. 50, 2007, pp. 5862, ISSN: 1126–3938
- 39 R. MORGANTI, Architettura Finlandese 2004–2005, in L'industria delle costruzioni, vol. 396, Luglio – Agosto 2007, pp. 89–95, ISSN: 0579–4900
- 40 L. Zordan, P. De Berardinis, G. Di Giovanni, A. Bellicoso, R. MORGANTI, La casa di pietra nei contesti storici d'Abruzzo: dalle tradizioni del costruire alla conservazione attiva, in ARKOS, vol. 15, 2006, pp. 25–32, ISSN: 1974–7950
- 41 R. MORGANTI, M. Zordan, Il recupero di Palazzo Severi e Palazzo Vicentini, in Recuperare l'edilizia, vol. 48, 2006, pp. 58–63, ISSN: 1126–3938
- 42 R. MORGANTI, Dall'analisi al progetto. Una proposta di recupero per il Borgo di Castelbasso, in Recuperare l'edilizia, vol. 49, 2006, pp. 52–57, ISSN: 1126–3938
- 43 R. MORGANTI, Acciaio e trasparenze per "legare" la fabbrica al luogo, in IMPRESE EDILI, vol. 176, anno 16, 2006, pp. 24–27, ISSN: 1128–5850

- 44 R. MORGANTI, Recuperare: trasparenze in copertura, in *Frames*, architettura dei serramenti, vol. 115, 2005, pp. 72–77, ISSN: 1123–8143
- 45 R. MORGANTI, Una cartiera "sotto vetro", in *Nuova finestra*, vol. 10, anno XXVI, 2005, pp. 150–153, ISSN: 0394–3216
- 46 R. MORGANTI, Architettura Finlandese 2002–2003, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 381, gennaio febbraio 2005, pp. 86–93, ISSN: 0579–4900
- 47 R. MORGANTI, Tapiola. Una comunità in miniatura, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 377, maggio–giugno 2004, pp. 104–107, ISSN: 0579–4900
- 48 R. MORGANTI, Mikko Heikkinen–Markku Komonen. Cinque progetti in Africa, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 376, marzo–aprile 2004, pp. 90–96, ISSN: 0579–4900
- 49 R. MORGANTI, M. Zordan, Castello di Millesimo, Savona, in *Recuperare l'edilizia*, vol. 38, febbraio–marzo 2004, pp. 60–69, ISSN: 1126–3938
- 50 R. MORGANTI, M. Zordan, Museo Guardì, Piombino, in *Recuperare l'edilizia*, vol. 39, maggio–giugno 2004, pp. 60–66, ISSN: 1126–3938
- 51 R. MORGANTI, M. Zordan, Casalgrasso, Le cascine, in *Recuperare l'edilizia*, vol. 40, luglio–agosto 2004, pp. 46–53, ISSN: 1126–3938
- 52 R. MORGANTI, M. Zordan, Arsenale di Venezia, Il capannone Lamierini, in *Recuperare l'edilizia*, vol. 41, 1no–vembre–dicembre 2004, pp. 44–49, ISSN: 1126–3938
- 53 R. MORGANTI, M. Zordan, Palazzo Squarcialupi a Siena, in *Recuperare l'edilizia*, vol. 44, 2004, pp. 46–53, ISSN: 1126–3938
- 54 R. MORGANTI, Contro la tabula rasa, in *Recupero e Conservazione*, vol. 39, 2001, pp. 44–49, ISSN: 18264204
- 55 R. MORGANTI, L'ex convento a Sora, in *Me. Materiali Edili*, vol. 42, ottobre–novembre 2001, pp. 90–99, ISSN: 1126–3946
- 56 R. MORGANTI, La nuova sede della Banca Popolare di Lodi, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 339, gennaio 2000, pp. 6–31, ISSN: 0579–4900
- 57 R. MORGANTI, Convento rivisitato, in *Modulo*, vol. 267, dicembre–gennaio 2000, pp. 1126–1133, ISSN: 0390–1025
- 58 R. MORGANTI, Edificio per Uffici a Berlino, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 330, aprile 1999, pp. 1–24, ISSN: 0579–4900
- 59 R. MORGANTI, Museo e centro informativo forestale finlandese a Punkaharju, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 315, gennaio 1999, pp. 14–25, ISSN: 0579–4900
- 60 R. MORGANTI, Ponte nell'arcipelago di Ushibuka, Giappone, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 320, giugno 1998, pp. 37–45, ISSN: 0579–4900
- 61 R. MORGANTI, Architettura finlandese 1992–1997, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 321–322, luglio agosto 1998, pp. 59–69, ISSN: 0579–4900
- 62 R. MORGANTI, Rivivere la storia. Il castello Caetani a Trevi, in *Recupero e Conservazione*, vol. 23, agostosettembre 1998, pp. 44–53, ISSN: 1826–4204
- 63 R. MORGANTI, A sospensione diretta, in *Modulo*, vol. 245, ottobre 1998, pp. 860–863, ISSN: 0390–1025
- 64 R. MORGANTI, La "Cité Internationale" di Lione, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 303, gennaio 1997, pp. 22–35, ISSN: 0579–4900
- 65 R. MORGANTI, Il rudere reintegrato, in *L'arca*, vol. 116, giugno 1997, pp. 44–53, ISSN: 0394–2147
- 66 R. MORGANTI, Fumihiko Maki : due opere degli anni Novanta, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 301–302, novembre–dicembre 1996, pp. 4–21, ISSN: 0579–4900

- 67 R. MORGANTI, Centro Natatorio a Forssa, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 287, settembre 1995, pp. 13–20, ISSN: 0579–4900
- 68 R. MORGANTI, Complesso industriale Benetton a Treviso, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 288, ottobre 1995, pp. 1–16, ISSN: 0579–4900
- 69 R. MORGANTI, Heikkinen e Komonen: tre opere degli anni Novanta, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 281, marzo 1995, pp. 20–39, ISSN: 0579–4900
- 70 R. MORGANTI, Enzo Zacchioli, opere recenti, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 284, giugno 1995, pp. 433, ISSN: 0579–4900
- 71 R. MORGANTI, Edifici Per uffici a Rauma e Helsinki, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 279, gennaio 1995, pp. 48–60, ISSN: 0579–4900
- 72 R. MORGANTI, Scuola media a L'Aquila, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 270, aprile 1994, pp. 12–18, ISSN: 0579–4900
- 73 R. MORGANTI, Il nuovo Istituto Olandese di Architettura a Rotterdam, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 275, settembre 1994, pp. 34–43, ISSN: 0579–4900
- 74 R. MORGANTI, Centrale telefonica a Siviglia, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 275, settembre 1994, pp. 44–51, ISSN: 0579–4900
- 75 R. MORGANTI, Supermercato con parcheggio Multipiano a Milano, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 276, ottobre 1994, pp. 12–21, ISSN: 0579–4900
- 76 R. MORGANTI, Edificio polifunzionale a Klaghenfurt, *L'industria delle costruzioni*, vol. 278, dicembre 1994, pp. 24–34, ISSN: 0579–4900
- 77 R. MORGANTI, Le architetture di Jouda & Perraudin in mostra all'IFA, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 271, maggio 1994, pp. 54–56, ISSN: 0579–4900
- 78 R. MORGANTI, Architetture per il commercio a Perugia, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 256, febbraio 1993, pp. 4–16, ISSN: 0579–4900
- 79 R. MORGANTI, Officine Thomson a Marly–Les–Valenciennes, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 257, marzo 1993, pp. 4–12, ISSN: 0579–4900
- 80 R. MORGANTI, Centro commerciale a Monteruscello, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 259, maggio 1993, pp. 4–11, ISSN: 0579–4900
- 81 R. MORGANTI, Scuola elementare a Monteruscello, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 264, ottobre 1993, pp. 4–11, ISSN: 0579–4900
- 82 R. MORGANTI, La Cité Scolaire Internationale di Lione, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 266, dicembre 1993, pp. 44–54, ISSN: 0579–4900
- 83 R. MORGANTI, Iginio Cappai e Pietro Mainardis: edilizia residenziale pubblica a Venezia, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 255, gennaio 1993, pp. 4–21, ISSN: 0579–4900
- 84 R. MORGANTI, Heikkinen & M. Komonen. Due opere recenti, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 264, ottobre 1993, pp. 26–37, ISSN: 0579–4900
- 85 R. MORGANTI, Michael Hopkins & Partners recenti realizzazioni a Londra, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 265, novembre 1993, pp. 38–51, ISSN: 0579–4900
- 86 R. MORGANTI, Complesso residenziale a Parigi, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 244, febbraio 1992, pp. 30–43, ISSN: 0579–4900
- 87 R. MORGANTI, Edificio per uffici a Londra, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 247, maggio 1992, pp. 4251, ISSN: 0579–4900
- 88 R. MORGANTI, Centro commerciale a Santarcangelo di Romagna, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 251, settembre 1992, pp. 26–37, ISSN: 0579–4900

- 89 R. MORGANTI, Edilizia ospedaliera a New York, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 251, settembre 1992, pp. 38–49, ISSN: 0579–4900
- 90 R. MORGANTI, Gerkan, Marg & Partner: tre opere recenti, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 243, gennaio 1992, pp. 32–46, ISSN: 0579–4900
- 91 R. MORGANTI, Il centro finlandese della scienza, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 223, marzo 1991, pp. 26–33, ISSN: 0579–4900
- 92 R. MORGANTI, Centro culturale a Tapiola, Finlandia, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 233, marzo 1991, pp. 34–41, ISSN: 0579–4900
- 93 R. MORGANTI, Centro commerciale a Bercy II, Parigi, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 236, giugno 1991, pp. 22–30, ISSN: 0579–4900
- 94 R. MORGANTI, Nuovo laboratorio della David Mallory, West Deryshire, G.B., in *L'industria delle costruzioni*, vol. n. 236, giugno 1991, pp. 31–35, ISSN: 0579–4900
- 95 R. MORGANTI, Intervento di edilizia residenziale a L'Aquila, in *L'industria delle costruzioni*, vol. n. 237–38, luglio–agosto 1991, pp. 12–19, ISSN: 0579–4900
- 96 R. MORGANTI, Il Crematorio di Lilla Aska a Linkoping, Svezia, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 241, novembre 1991, pp. 28–37, ISSN: 0579–4900 pp. 63–65, ISSN: 0579–4900
- 97 R. MORGANTI, Un campus per l'edilizia, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 236, giugno 1991, pp. 63–65, ISSN: 0579–4900
- 98 R. MORGANTI, Un esempio di riconversione edilizia a Londra: la nuova sede del Daily Mail, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 220, gennaio 1990, pp. 44–50., ISSN: 0579–4900
- 99 R. MORGANTI, Edificio per parcheggio a Monaco di Baviera, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 222, aprile 1990, pp. 26–32, ISSN: 0579–4900
- 100 R. MORGANTI, Innovazione tecnologica e architettura: una riconversione edilizia a Monaco di Baviera, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 228, ottobre 1990, pp. 44–49, ISSN: 0579–4900
- 101 R. MORGANTI, Impianto di depurazione a Monaco di Baviera, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 229, novembre 1990, pp. 28–38, ISSN: 0579–4900
- 102 R. MORGANTI, L'ampliamento del Museo della Guerra a Londra, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 229, novembre 1990, pp. 44–52, ISSN: 0579–4900
- 103 R. MORGANTI, Il palazzetto dello sport di Chieti, in *L'industria delle costruzioni*, vol. n. 209, marzo 1989, pp. 18–27, ISSN: 0579–4900
- 104 R. MORGANTI, Istituto di ricerche a Stoccarda, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 211, maggio 1989, pp. 16–25, ISSN: 0579–4900
- 105 R. MORGANTI, Il Tecnocentro della Cassa di Risparmio di Bologna, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 213–214, luglio–agosto 1989, pp. 44–49, ISSN: 0579–4900
- 106 R. MORGANTI, Istituto Tecnico Industriale a Mortise (Padova), in *L'industria delle costruzioni*, vol. 217, novembre 1989, pp. 28–37, ISSN: 0579–4900
- 107 R. MORGANTI, Centro commerciale e torre per uffici a Itäkeskus, Helsinki, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 218, dicembre 1989, pp. 50–58, ISSN: 0579–4900
- 108 R. MORGANTI, Gunther Behnisch: dal neo–razionalismo degli anni '50 alla biblioteca di Eichstatt, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 207, gennaio 1989, pp. 30–41, ISSN: 0579–4900
- 109 R. MORGANTI, Progetti di scuole di Interstudio, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 95, gennaio 1988, pp. 6–23, ISSN: 0579–4900
- 110 R. MORGANTI, Architetture solari: due esperienze di Thomas Herzog, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 204, OTTOBRE 1988, pp. 42–52, ISSN: 0579–4900



- 111 R. MORGANTI, Stazione dei vigili del fuoco a Modling (Austria), in *L'industria delle costruzioni*, vol. n. 183, gennaio 1987, pp. 34–41, ISSN: 0579–4900
- 112 R. MORGANTI, Centro parrocchiale a Kauniainen, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 186, aprile 1987, pp. 34–41, ISSN: 0579–4900
- 113 R. MORGANTI, Scuola elementare a Este, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 193, novembre 1987, pp. 3847, ISSN: 0579–4900
- 114 R. MORGANTI, La nuova sede direzionale dei Lloyd's a Londra, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 180, ottobre 1986, pp. 34–50, ISSN: 0579–4900
- 115 R. MORGANTI, Due interventi di edilizia residenziale a Padova, in *L'industria delle costruzioni*, vol. n. 182, 1986, pp. 16–28, ISSN: 0579–4900
- 116 R. MORGANTI, Nuovo mercato dei fiori a Pescia, in *L'industria delle costruzioni*, vol. 169, novembre 1985, pp. 58–72, ISSN: 0579–4900

### **PREFAZIONI**

- 1 R. MORGANTI (2021), Prefazione, in G. Di Giovanni, A. Dell'Orso, *Edifici a energia quasi zero. Un vademecum per il progetto*. Mimesis Edizioni, Milano, pp. 7–8, ISBN: 9788857579580.
- 2 R. MORGANTI (2020), Prefazione in M. Abita, *Acciaio e città. Roma 1945-1980*, Collana Culture costruttive per il recupero sostenibile Edicom Edizioni, Monfalcone (GO), pp. 7-8, ISBN 978-88-96386-95-8.
- 3 D. Di Donato, (2019), *Acciaio e fabbrica. Architetture per l'industria in Italia 1950–1970*, Aracne Editrice, Canterano (Roma), ISBN: 978–88–255–2981–4.
- 4 P. Sanjust, (2017), *Modernismi. Storie di architetture e costruzioni del '900 in Sardegna*, Aracne, Ariccia, pp. 5-7, ISBN 88-255-0164-1.

## **Altra tipologia – Manufatti**

### **CASTELLO CAETANI**

#### **Riviste**

- 1 M. Cigola, Castillo Caetani, “Restauracion & Rehabilitacion”, n. 95, febrero 2005, pp.26–27.
- 2 L. Serafini, Progetto e destino della preesistenza, quattro interventi nel Lazio meridionale, “ARKOS” anno VI, n. 12, ottobre–novembre 2005, pp. 63–72 (con copertina).
- 3 G. Montanari, La forza del progetto. Recupero del castello Caetani a Trevi, “Castellum”, n. 47, Roma dicembre 2005, pp. 33–40
- 4 C. Varagnoli, Tre interventi di riuso nel Lazio, “L'architettura cronache e storia” n. 585–586, luglio agosto 2004, pp.534–553 (con copertina).
- 5 R. MORGANTI, Il Castello Caetani a Trevi, “Recuperare l'edilizia”, anno II, n. 10, luglio 1999, pp.30–35.
- 6 A. Mantini, Castle Keep, “The Architectural Review”, n. 1221, November 1998, pp. 78–79.
- 7 R. MORGANTI, A sospensione diretta, “Modulo” n. 245, ottobre 1998, pp. 860–863.
- 8 A. Campioli, Acciaio in sospensione. Tre interventi di restauro di Gianfranco Cautilli, Mario Morganti e Renato Morganti, “Costruzioni metalliche”, n. 4, anno LIV, luglio–agosto 2002, pp. 23–31.
- 9 P. Fiorentini, Rivivere la storia. Il castello Caetani a Trevi, “Recupero&Conservazione”, anno VI, n. 23, Agosto/settembre 1998,
- 10 C. Schittich (a cura di), Burg in Trevi, Italien, “Detail“, n.4, 1998, pp. 589–594.

- 11 R. MORGANTI, Il rudere reintegrato, "L'Arca", n. 116, giugno 1997, pp. 44–53.
- 12 G. Nannerini, Restauro del Castello Caetani a Trevi nel Lazio, "L'industria delle costruzioni", n. 295, maggio 1996, pp. 44–53 (con copertina).

### Testi

- 1 M. Pugnaletto, Gli elementi di comunicazione verticale: dai corpi scala ai percorsi meccanizzati, Gangemi editore, Roma 2012, pp. 124,446.
- 2 R. MORGANTI, Il progetto di recupero: oltre il dettaglio, in P. Verducci (a cura di), Atti del Workshop "Il progetto nel recupero", Perugia 28 Febbraio 2007, Morlacchi, Perugia ottobre 2008, pp.53–64.
- 3 J. Gaspari, La costruzione metallica nel recupero, BE–MA editrice, Milano, ottobre 2006, pp.35–38 e pp.67–72.
- 4 K. J. Haberman, Staircases. Design and construction, Birkhäuser, Basel 2003, pp. 186–189.

### Convegni

- 1 R. MORGANTI, A. Tosone, "L'acciaio: materia e tecnica del progetto di recupero", in "L'acciaio per un futuro sostenibile" in: Atti del XXII congresso C.T.A., Collegio dei Tecnici dell'Acciaio, Padova 28–30 settembre 2009, Editore ACS ACAI SERVIZI SRL, Milano 2009, pp. 1017–1026.
- 2 A. Tosone, "Steel and direct suspension in the preservation project. Three case study", in: AA.VV., World heritage and Sustainable Development, proceeding of Heritage 2008 – International Conference, 7–9 May 2008, Vila Nova de Foz Coa, Portugal, Green Line Institute, Vol. 2, pp. 869–878.
- 3 R. MORGANTI, Il progetto di recupero: oltre il dettaglio, in Atti del Workshop "Il progetto nel recupero", Perugia 28 Febbraio 2007, Morlacchi, Perugia ottobre 2008, pp.53–64.
- 4 R. MORGANTI, M.Zordan, Reintegrare per recuperare: il caso della Rocca Caetani a Trevi nel Lazio, "Colloqui internazionali– Castelli e Città Fortificate: storia, recupero, valorizzazione– Luci tra le rocce", Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Ingegneria Civile, Salerno, Castello Arechi, 29–30 Aprile 2004, Alinea, Firenze 2005, pp. 499–506.

### CARTIERA LEFEVBRE

#### Riviste

- 1 M. Cigola, Papelera del Fibreno, "Restauracion & Rehabilitacion", n.95, febrero 2005, pp.30–31.
- 2 L. Serafini, Progetto e destino della preesistenza, quattro interventi nel Lazio meridionale, "ARKOS" anno VI, n. 12, ottobre–novembre 2005, pp. 63–72 (con copertina).
- 3 Acciaio e trasparenze per "legare" la fabbrica al luogo, "Imprese Edili", anno 16, n.176, dicembre 2006, pp. 24–27.
- 4 F. Accorsi, Reconversion de la antigua papelera Lefevbre–Isola del Liri, "Europ'A acero arquitectura", n. 2, Primavera/Verano 2006, pp. 52.
- 5 F. Accorsi, Un rêve piranésien, "Europ'A acier architecture", n.2, Eté 2006, pp. 52–57.
- 6 F. Accorsi, Un giorno alla Piranesi, "Europ'A acciaio architettura", n.2, Primavera/Estate 2006, pp. 52–57.
- 7 Una cartiera "sotto vetro", "Nuova finestra" anno XVI, n. 10, ottobre 2005, pp. 150–153.
- 8 F. Ribera, Cartiera vs Museo, "Progetto & pubblico" n.19, giugno 2005, pp. 56–58.
- 9 D. Mandolesi, Archeologia industriale e riqualificazione urbana: il progetto di un museo a Isola del Liri, "L'industria delle costruzioni" n. 382, marzo–aprile 2005, pp. 92–95

- 10 P. Cavagna, Recuperare: trasparenze in copertura, "Frames Architettura dei serramenti", n. 115, aprilemaggio 2005, pp.72–77
- 11 M. Zordan, La ex Cartiera Lefebvre, Isola del Liri, "Recuperare l'edilizia", anno VIII – n.43, p.35 e pp. 4249 (con copertina)
- 12 A. Boschi, L'ex cartiera Lefebvre. Preesistenze, integrazioni, inserimenti: la scelta di differenziare in un progetto di rifunzionalizzazione, "Recupero&Conservazione" n. 59, anno X, settembre–ottobre 2004, pp.3039 (con copertina).
- 13 M. Urettini, Museo della valle del Liri, "Acciaio Arte Architettura", n. 19, giugno 2004, pp.33–44.
- 14 C. Varagnoli, Tre interventi di riuso nel Lazio, "L'architettura cronache e storia" n. 585–586, luglio–agosto 2004, pp.534–553 (con copertina).
- 15 L.M. Ciapparelli, La rinascita del rudere, "Progettare" n. 13, febbraio 2004, pp.62–71.
- 16 100 progetti. Osservatorio sulla costruzione italiana. Recupero della cartiera Fibreno–Lefebvre a centro europeo della civiltà della carta e delle comunicazioni "d'A", n. 21, settembre 2003, pp. 54–63, ma p.59.
- 17 V. Loconsole, Estetica e funzionalità delle coperture in rame, "Rame notizie", Periodico semestrale, n. 35, anno XVI,ottobre 2003, pp. 4–17.

#### Testi

- 1 M. Antinori (a cura di), Passerelle ciclopedonali in acciaio – Casi pratici ed esempi realizzativi, Fondazione Promozione Acciaio, Dario Flaccovio Editore, Milano-Palermo, 2017, pp. 221-224.
- 2 A.M. Otieri, Rovine, ARGOS, Roma 2009, pp.104–106.
- 3 R. MORGANTI, Il progetto di recupero: oltre il dettaglio, in P. Verducci (a cura di), Atti del Workshop "Il progetto nel recupero", Perugia 28 Febbraio 2007, Morlacchi, Perugia ottobre 2008, pp.53–64.
- 4 P. Thiébaud, Old building for New Use. 61 examples of regional architecture between tradition and modernity, A. Menges, London –Stuttgart 2007, pp. 243–247.
- 5 J. Gaspari,La costruzione metallica nel recupero, BE–MA editrice, Milano, ottobre 2006, pp.35–38 e pp.67–72.

#### Convegni

- 1 R. MORGANTI, A.Tosone "L'acciaio: materia e tecnica del progetto di recupero", in "L'acciaio per un futuro sostenibile" in: Atti del XXII congresso C.T.A., Collegio dei Tecnici dell'Acciaio, Padova 28–30 settembre 2009, Editore ACS ACAI SERVIZI SRL, Milano 2009, pp. 1017–1026.
- 2 A. Tosone, "Steel and direct suspension in the preservation project. Three case study", in: AA.VV., World heritage and Sustainable Development, proceeding of Heritage 2008 – International Conference, 7–9 May 2008, Vila Nova de Foz Coa, Portugal, Green Line Institute, Vol. 2, pp. 869–878.

#### CONVENTO DEI FRATI MINORI CONVENTUALI

#### Riviste

- 1 S. Balassone, Museo della valle del Liri, "Acciaio Arte Architettura", n 46, giugno 2011, pp.88–93.
- 2 G. Di Giovanni, M. Zordan, La leggerezza del nuovo, "Arketipo" n.10, gennaio 2007, pp 64 – 73.
- 3 G. Di Giovanni, Tempo trascorso e tempo attuale, "GeoInforma", anno VIII, n.4, 2006, pp. 76–78.
- 4 L. Serafini, Progetto e destino della preesistenza, quattro interventi nel Lazio meridionale, "ARKOS" anno VI, n. 12, ottobre–novembre 2005, pp. 63–72 (con copertina).
- 5 Parole di pietra e acciaio, "Progettare" n. 23, giugno 2006, pp.56–61.

- 6 M. Cigola, Convento franciscano, "Restauracion & Rehabilitacion", n.95, febrero 2005, pp.28–29.
- 7 C. Varagnoli, Tre interventi di riuso nel Lazio, "L'architettura cronache e storia" n. 585–586, luglio agosto 2004, pp.534–539 (con copertina).
- 8 Verbindung hergestellt. Ex-Konvent San Francesco a Sora, "Deutsche BauZeitschrift", n.12 2001, pp.42–47.
- 9 A. Incontri (a cura di), L'ex convento a Sora, "Materiali Edili", n.42, ottobre–novembre 2001, pp.90–99 (con copertina).
- 10 R. MORGANTI, Contro la tabula rasa, "Recupero&Conservazione", anno VII, n. 39, pp.44–49.
- 11 C. Varagnoli, Vecchi edifici e nuove funzioni, "Recuperare l'edilizia", anno V, n. 20, marzo 2001, pp. 18–29.
- 12 Nuova vita al convento, "L'Arca", n. 155, gennaio 2001, p. 90.
- 13 R. MORGANTI, Convento rivisitato, "Modulo" n 267, dicembre 2000–gennaio 2001, pp.1126–1133 (con copertina).
- 14 P. Fiorentini, Recupero dell'ex convento franciscano a Sora, Frosinone, "L'industria delle costruzioni", n.348, novembre 2000, pp. 4–13.
- 15 Restauro dell'ex convento dei Minori Conventuali a Sora, "Il nuovo corriere dei costruttori", anno 79, n.7/8, Luglio/agosto 2000, pp.59–62.

#### Testi

- 1 R. MORGANTI, Il progetto di recupero: oltre il dettaglio, in P. Verducci (A cura di), Atti del Workshop "Il progetto nel recupero", Perugia 28 Febbraio 2007, Morlacchi, Perugia ottobre 2008, pp.53–64.
- 2 J.Gaspari,La costruzione metallica nel recupero, BE–MA editrice, Milano, ottobre 2006, pp.35–38 e pp.6772.
- 3 R. Lione, AA.VV., Il legno. Caratteristiche tecniche e progettazione, Carocci, Roma 2002, pp.135–153.

#### Convegni

- 1 R. MORGANTI, A. Tosone, "L'acciaio: materia e tecnica del progetto di recupero", in "L'acciaio per un futuro sostenibile" in: Atti del XXII congresso C.T.A., Collegio dei Tecnici dell'Acciaio, Padova 28–30 settembre 2009, Editore ACS ACAI SERVIZI SRL, Milano 2009, pp. 1017–1026.
- 2 A. Tosone, "Steel and direct suspension in the preservation project. Three case study", in: AA.VV., World heritage and Sustainable Development, proceeding of Heritage 2008 – International Conference, 7–9 May 2008, Vila Nova de Foz Coa, Portugal, Green Line Institute, Vol. 2, pp. 869–878.
- 3 R. MORGANTI, Il progetto di recupero: oltre il dettaglio, in Atti del Workshop "Il progetto nel recupero", Perugia 28 Febbraio 2007, Morlacchi, Perugia ottobre 2008, pp.53–64.

#### LANIFICIO SAN GERMANO

##### Riviste

- 1 100 progetti. Osservatorio sulla costruzione italiana. Riuso dell'ex lanificio San Germano, "d'A", n. 25, settembre–dicembre 2004, pp.50–57, ma p.56.
- 2 L. Serafini, Progetto e destino della preesistenza, quattro interventi nel Lazio meridionale, "ARKOS" anno VI, n. 12, ottobre–novembre 2005, pp. 63–72 (con copertina).

## SEPOLCRETO DEI VESCOVI

### Riviste

- 1 M. Cigola, Capilla del Purgatorio, "Restauracion & Rehabilitacion", n.114–115, ANO 2011, pp.56–63.
- 2 C. Nascente (a cura di), Recupero del sepolcreto della cittadella vescovile di Sora (FR) , "il progetto", n. 35, gennaio – marzo 2011, pp.122–125.
- 3 A. Tosone, L'antica nudità di un sepolcreto, "Recuperare l'edilizia" n. 63, maggio–giugno 2010, pp. 63–67
- 4 A. Boschi, Distacchi. Il recupero della cripta della cattedrale di Sora, "recupero&conservazione", n. 92, maggio–giugno 2010, pp.42–43 (con copertina)
- 5 S. Casciani(a cura di), Architetti italiani. Atlante istantaneo: una mappa delle nuove architetture italiane, "Domus" (supplemento a) n.929,n. 10, ottobre 2009.

### Convegni

- 1 D. Di Donato, A. Tosone, M. Abita, Materia in analogia e contrasto. Due interventi di recupero nel complesso monumentale della Cattedrale di Sora, in F. Minutoli (a cura di), "ReUso2018. L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro. 6° Convegno internazionale–Messina 11–13 Ottobre 2018", Gangemi, Roma 2018, pp. 1525–1536.

### Cataloghi e mostre

- 1 A. Botti, P. Resvelli, ARCH&STONE'08– ARCHITETTURE IN PIETRA DEL NUOVO MILLENNIO, pp. 2629, Rozzato (Bs) dicembre 2008 (con copertina).
- 2 M. Mulazzani (a cura di), Almanacco di Casabella. Architetti italiani 2008, pp. 150–155, Mondadori, Milano novembre 2008.

## ORTO DEI FRATI MINORI

### Riviste

- 1 D. Di Donato, In between, tra passato e presente, "Frames" n. 153, ottobre–dicembre 2011, pp.44–49.
- 2 E. Oldrati, Conservando le tracce del passato, in "Nuova Finestra", anno XXXII, n. 272, Settembre 2011, pp. 56–57.
- 3 D. Franchi, Riqualficazione urbana a Sora, "Progetto&Pubblico" n.47, febbraio 2011, pp.32–35.
- 4 Antico orto conventuale, "Progettare" n.1, annoX, febbraio 2011, p. 54.
- 5 J. Gaspari, Architettura di Confine, "Costruire" n. 333, febbraio 2011, pp. 74–77.
- 6 D. Di Donato, A ridosso del colle di San Casto e Cassio, riqualficazione dell'antico orto dei minori conventuali a Sora, "Architetti", n. 1–2, gennaio–febbraio 2011, p.16.
- 7 A. Tosone, Acciaio e pietra tra discontinuità e aggiunte, "Acciaio Arte Architettura", n. 42, giugno 2010, p.116–121.

### Testi

- 1 R. MORGANTI, in Botti A, Resbelli P. (a cura di), SALA POLIVALENTE E LIMITE MURATO DELLA PIAZZA MYER ROSS SORA, 2013, 978-88-903849-0-5, ARCH&STONE'13 ARCHITETTURE IN PIETRA DEL NUOVO MILLENNIO., pag. 40, 48
- 2 S.n., Architettura per la qualità urbana: memoria e luoghi a Sora, in s.n., panorama italiano, The Plan Art and Architecture, Centauro edizioni, Bologna 2012, pp. 144–153.

## RIUSO DEL TORRIONE ARAGONESE

**Riviste**

- 1 C. Varagnoli, Minimalismo ascensionale. Accessibilità e conservazione nella Cattedrale di Sora, "Recupero e Conservazione", n. 163, gennaio–febbraio 2021, pp. 8–92.
- 2 D. Di Donato, Il riuso dall'antico. La Torre Aragonese nel complesso della Cattedrale di Sora, "Modulo", n. 422 Novembre–Dicembre 2019, pp. 88–91.

**Convegni**

- 1 D. Di Donato, A. Tosone, M. Abita, Materia in analogia e contrasto. Due interventi di recupero nel complesso monumentale della Cattedrale di Sora, in F. Minutoli (a cura di), "ReUso2018. L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro. 6° Convegno internazionale–Messina 11–13 Ottobre 2018", Gangemi, Roma 2018, pp. 1525–1536.

**PALAZZETTO DELLO SPORT****Riviste**

- 1 A. Bellicoso, Materiali e forme per un nuovo palazzetto dello sport, "Materiali Edili", n. 63, aprile – maggio 2005, pp. 71–75.
- 2 I costi, "Tsport", n. 242, marzo – aprile 2005, pp. 119.
- 3 R. Lione, Legno lamellare per lo sport, "Arealegno", n. 17, gennaio – febbraio 2005, pp. 44–48.
- 4 P. Fecondo, Architettura, ingegneria, paesaggio, "Tsport", n. 237, maggio – giugno 2004, pp. 53–58.
- 5 M. Zordan, Il palazzetto dello sport di Colfelice, "Impianti", n. 3, dicembre 2003, pp. 15–20.
- 6 100 progetti. Osservatorio sulla costruzione italiana. Progetto di un sistema di attrezzature integrate per lo sport per il tempo libero, "d'A", n. 21, settembre 2003, p.59.

**FIERA****Riviste**

- 1 S. Balassone, Padiglione fieristico a Sora, "Progetto&Pubblico", n. 45, ottobre 2010, pp. 33–37.
- 2 S. Balassone, Dentro il progetto, il novecento, "Arealegno", n. 45, settembre – ottobre 2009, pp. 30–32.
- 3 M. Urettini, Un cilindro per la fiera, "Acciaio Arte Architettura", n. 39, settembre 2009, p.65–71.

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali secondo la legge 196/03 e s.m.i.

L'Aquila, 08/03/2023

Prof. Renato T.G. Morganti



